

4) 受託業務

幸喜 淳¹・泉 千尋¹・宮城奈々¹・久場まゆみ¹・鶴田 大¹
・中野稚里¹・嘉手苺なつき¹・高嶺瑞貴¹

キーワード：琉球王国文化遺産集積・再興事業 模造復元 発信 首里城復興基金 古刺繍保存会 手機製作記録
桃原用昇コレクション八重山展

1. 琉球王国文化遺産集積・再興事業 復元製作・発信委託業務（継続/3年目）

1) 契約概要

発注者：沖縄県立博物館・美術館

受託者：当財団・株式会社国建 共同企業体

期 間：令和6年10月18日～

令和7年3月31日

分野担当：幸喜 淳¹（絵画）、泉 千尋¹・松下 温²（発信）、宮城奈々¹（染織）、鶴田 大¹（陶芸）、嘉手苺なつき¹・いのうえちず²（楽器）、中野稚里¹（木彫）、照屋勝秀³（金工・漆工）、和宇慶朝太郎³（石彫）

2) 業務内容

(1) 模造復元製作に係る契約・調整および進捗管理

- ・仕様書別紙に基づき、8分野35点の模造復元
- ・製作に関する再委託契約(23件)、調整、進捗管理。
- ・発注者と工程会議を4回実施。
- ・監修者会議・ワーキングの日程調整、会議資料の作成・印刷・配布。
- ・熟覧調査の日程調整、調査先への申請手続き、美術品運送時の借用・返却対応を実施。
- ・科学調査の日程調整および、事前資料の作成・提供。

(2) 発信・広報および記録・調整

- ・本事業のPR強化のため、新事業名称・メインカラー・ロゴの作成を専門業者と契約し、進捗管理を実施。
- ・効果的な情報発信のため、SNS アカウントを開設し、コンテンツを作成。
- ・模造復元製作の記録映像の作成を専門業者と契約し、監督・調整・進捗管理を実施。
- ・古刺繍保存会による琉球古刺繍ワークショップおよび報告会を実施し、広報活動を展開。

(3) 業務完了報告書および納品物

ア) 業務完了報告書

- ・印刷物およびデジタルデータ一式

イ) 納品物

- ・科学分析データ

- ・調達材料および試作品
- ・事業デザイン関連資料

2. 首里城復興基金事業 製作検討業務（継続/3年目）

1) 契約概要

発注者：株式会社 国建

受託担当者：宮城¹、中野¹

期 間：令和6年8月2日～

令和7年3月31日

2) 業務内容

(1) 仕様・製作方針の検討支援

- ・刺繍製作の仕様および製作方針の決定を支援。
- ・県内外に分散する製作拠点の監修に参加。

(2) 染織 WG 会議

- ・5月・10月・2月の3回開催（資料作成補助および会議出席）

(3) 監修の立会いおよび記録作成

- ・県外監修（長崎1回、京都2回）に立会い、記録作成。
- ・県内外での記録撮影（県内1回、県外2回）立会い。

(4) 製作進捗管理

刺繍製作者との進捗共有のためのクラウド管理。

- ・月2回（計24回）の定例進捗報告。
- ・古刺繍保存会の勉強会（7回）に参加、製作進捗の確認を実施。

(5) 打ち合わせ・協議

- ・事務局内（県復興課・国建・財団）の打合せ、および製作者との協議を実施（10回）。



写真-1 龍文の金糸繻いの監修（京都）

¹ 琉球文化財研究室、² 株式会社 MA2studio、³ 株式会社 国建



写真-2 金糸による龍文の鱗と、色糸による瑞雲文

3. 手機製作記録作成刊行事業委託業務 (継続/3年目)

1) 契約概要

発注者：大城織機製作所

受託担当者：宮城¹、久場¹、中野¹

期 間：令和6年6月14日～

令和7年3月25日

編集協力：奥原和幸氏（沖縄県工芸振興センター 木工分野非常勤）、前城菜美子氏（南風原町立南風原文化センター学芸員）、平良次子氏（南風原町立南風原文化センター元館長）

2) 業務内容

報告書の製本・印刷業務およびDVD編集を実施。

(1) 報告書

- ・執筆・編集・校正6回、製本・印刷業者との契約・調整。

(2) 動画

- ・テロップ編集・校正4回、DVD作成調整。
- ・DVD作成の調整

(3) 成果品

- ・報告書200部、DVD10本。



写真-3 成果品（報告書、DVD）

4. 当財団共催「沖縄の染と織の至宝ー桃原用昇コレクション八重山展ー」に係る業務

1) 契約概要

発注者：石垣市教育委員会

受託担当者：宮城

期 間：令和6年9月30日～10月22日

展示会場：石垣市中央公民館

展示共催：石垣市、石垣市教育委員会、当財団

2) 業務内容

昨年度の企画展資料（報告書・ポスター・チラシ・展示パネル展キャプション等）を提供し、展示運営を支援。

(1) 印刷物の校正・製作

- ・展示リスト114点の再作成、校正4～5回実施。

(2) 染織品114点の整理と運送準備

- ・114点の中性紙ラベルを作成し、作品の保存箱とタトウ紙にラベルを貼付。

(3) 展示会場での作品展示・管理

- ・搬入・展示・閉梱・燻蒸処理を実施。
- ・キャプション作成



写真-4 展示会場の様子

5. 外部評価委員のコメント

他機関からの受託事業を通して、その成果や広報活動などを調整的立場で担う非常に重要な事業である。文化遺産の継承及び保護をはじめ、工芸・観光産業の振興にも寄与する重要な事業と捉える。工程及び予算執行も概ね順当に実施されている。

（宮里顧問：浦添市美術館前館長）