

## パネリスト略歴

### 【第1部】

須藤 健一 (すどう けんいち)



国立民族学博物館館長・日本オセアニア学会元会長・1975年の海洋文化館資料収集団員

1975年東京都立大学大学院社会科学研究科博士課程退学。文学博士。同年10月より国立民族学博物館助手、助教授を経て、1993年から神戸大学国際文化学部教授、附属図書館長等を歴任。2009年4月より現職。専門は社会人類学、オセアニア地域研究。主著書に『母系社会の構造』、『オセアニアの人類学』など。

### 【第2部】

後藤 明(ごとう あきら)



南山大学教授・沖縄美ら島財団研究顧問・2013年の海洋文化館リニューアル総監修者

者 1986年ハワイ大学人類学 Ph.D.取得。1988年から宮城学院女子大学・同短期大学助教授、2001年から同志社女子大学教授、2007年から南山大学人文学部教授、2010年から南山大学人類学研究所所長兼任 現在にいたる。主な著作は、『海から見た日本人』（講談社）、『ハワイ研究への招待』（関西学院大学出版会・共編著書）、『海を渡ったモンゴロイド』（講談社）など。

片桐 千亜紀 (かたぎり ちあき)



沖縄県立博物館・美術館 主任学芸員

1976年、長野県生まれ。1999年、沖縄国際大学文学部社会学科卒業、考古学専攻。2000年から2011年まで沖縄県立埋蔵文化財センター勤務。県内各地で発掘調査・研究業務に従事。2011年より沖縄県立博物館・美術館勤務。琉球列島を中心に島の人類誌について調査・研究。主な著書に『沖縄の水中文化遺産』（ボーダーインク）など。

### 【第3部】

Ka'iulani Murphy (カイウラニ・マーフィー)



ポリネシア航海協会所属

ハワイ島出身のナビゲーター。

初めての外洋航海は 2000 年のタヒチーハワイ。2007 年の日本航海では全行程に参加。航海トレーニングではキャプテンも務める。次世代の中で最もポウナビゲーターに近い存在。

内田 正洋 (うちだ まさひろ)



日本レクリエーションカヌー協会理事・東京海洋大学講師

1956 年長崎県大村市生まれ。海洋ジャーナリスト。82 年より 91 年までパリ・ダカールに出場、87 年からは日本にシーカヤックを紹介し文化の牽引役となる。97 年には日本初となるシーカヤックのノウハウ本「シーカヤッカーズハンドブック」を出版。98 年にハワイの古代式カヌー「ホクレア」に出会い、以後「ホクレア」を日本に紹介し続ける。2007 年にはハワイから日本へ航海した「ホクレア」号のクルーを務めた。08 年からは東京海洋大学講師としてシーカヤックを使った海洋環境教育に携わっている。

Alson J.Kelen (アルソン・J. ケレン)



マーシャル諸島出身・Waan Aelōñ in Majel ディレクター・元ビキニ環礁地方自治体市長

伝統カヌー建造記録プロジェクト Waan Aelōñ Kein (島々のカヌー) に協力するなど長年マーシャル諸島の伝統カヌー文化継承活動に携わる。NGO、Waan Aelōñ in Majel(マーシャル諸島のカヌー)を設立し、マーシャル諸島伝統の知識と技術を若者たちに教え、社会生活に必要な技能、能力を向上させる活動を率いている。元ビキニ環礁首長。ビキニ水爆実験や気候変動に関する講演活動も広く行う。

門田 修 (もんでん おさむ)



映像プロダクション、海工房主宰 (代表取締役)。  
ドキュメンタリー映像作家、フォトジャーナリス  
トとして世界各地の海洋民族と船を記録している。  
1975年、ミクロネシア・サタワル島から沖縄国際  
海洋博覧会会場へ向うカヌー、チェチェメニ号の  
航海に同行。海洋文化館常設展示映像 115 本を企  
画・制作。

(第3部) コーディネーター (ミクロネシア地域)  
コーディネーター (ハワイ)

宮澤 京子 (海工房)  
内田 沙希 (ポリネシア航海協会)

#### 【第4部】

須藤 健一 (すどう けんいち) 略歴については第1部参照

後藤 明(ごとう あきら) 略歴については第2部参照

高良 倉吉 (たから くらよし)



琉球大学名誉教授・沖縄美ら島財団研究顧問・2013年の海  
洋文化館リニューアル沖縄部門責任者

1947年、沖縄県伊是名島生まれ、南大東島育ち。愛知教育  
大学卒業。文学博士。専門は琉球史。特に琉球王国史。沖  
縄県沖縄史料編集所専門員・沖縄県立博物館主査・浦添市  
立図書館館長を経て、琉球大学法文学部教授を歴任、2013  
年～2014年12月まで沖縄県副知事を務める。現在、琉球  
大学名誉教授。主な著書に『琉球の時代』『琉球王国の構造』  
など。1975年 沖縄国際海洋博覧会・沖縄館の展示内容検  
討メンバー、首里城復元検討委員会委員、NHK大河ドラマ  
「琉球の風」監修、NHK時代劇「テンペスト」時代考証。