

## 【新書出版のお知らせ】

### 科学の目でみる琉球王国の色とその色材 ～国宝・琉球国王尚家伝世品をはじめとする琉球・沖縄の染織品を中心に～

一般財団法人 沖縄美ら島財団

出版助成 公益財団法人 出光美術館

琉球・沖縄は、14世紀後半に明朝（中国）の冊封を受け朝貢関係を築き、東アジアとの交易に努め、また大和（日本）との関わりの中で、独自の芸術文化を創出し数多くの伝世品を生み出しました。

本書では、琉球・沖縄の美術工芸文化財（王装束・紅型・織・漆器・陶器等）がもつ歴史・文化・芸術的な価値を多くの人々と共有し広く継承していくため、那覇市歴史博物館所蔵の国宝「琉球国王尚家関係資料」を筆頭に、沖縄美ら島財団、沖縄県立博物館・美術館、久米島博物館、伊是名村、南風原町立南風原文化センター、そして個人が所蔵・管理する143点の作品について2001年から2019年にかけて行った非破壊分析調査の結果を解説し、その成果を基づく現在の伝承活動について報告しました。

本書は、沖縄県で行われたすべての非破壊色材調査の結果を一つに集約したもので、琉球・沖縄の染織作品に使用された色材の総覧としての役割を果たしています。具体的には、沖縄県における科学調査の歴史や背景を紹介し、総目録には調査対象作品143点の基本データを示しました。そして、1章では科学調査に立ち会う研究者や学芸員の方々にとってハンドブックとなるように、分析事例を詳しく示しながら、文化財の非破壊分析法によって得られる色材や素材の情報について解説し、2章では調査対象作品143点の非破壊分析結果をそれぞれ示しました。そして、これらの科学調査の結果をもとに3章では「琉球国王尚家関係資料」の中の美術工芸品を中心とする色材調査結果と尚家文書に登場する色材の調査研究、4章では紅型衣裳を彩った染料「鬱金」の持続性（染色堅牢度）に焦点を当てた調査研究、5章では「琉球王国文化遺産集積・再興事業」として実施された色材調査の成果を基づく復元事業、そして6章では琉球関係染織作品における混色表現の傾向について考察しています。

#### 1. 本書の構成

##### ◆色材科学調査対象作品（143点）の総目録

序章 琉球・沖縄の美術工芸品 —科学調査の始まりと広がり— [宮里 正子]

1章 非破壊分析法による科学調査 —色材・素材を中心にして— [下山 進]

1.1 非破壊分析法（赤外線写真解析・顕微鏡写真観察・可視—近赤外反射スペクトル分析・蛍光X線分析・三次元蛍光スペクトル分析）

1.2 国宝「琉球国王尚家関係資料」の紅型衣裳に使われた色材の特徴

2章 調査作品（143点）と非破壊分析結果 [下山 進・大下浩司・下山裕子・佐々木 益]

2.1 那覇市歴史博物館所蔵作品の色材・素材分析結果

2.2 沖縄美ら島財団所蔵作品および寄託関係機関所蔵作品の色材・素材分析結果

2.3 沖縄県立博物館・美術館所蔵および寄託作品と関係機関所蔵作品の色材・素材分析結果

3章 「琉球国王尚家関係資料」の美術工芸品を中心とする色材調査と

尚家文書に登場する色材 [山田 葉子]

4章 沖縄美ら島財団所蔵染織作品における黄色染料「鬱金」に関する調査研究

～非破壊色材科学調査結果に基づいて～ [宮城 奈々]

5章 琉球王国文化遺産集積・再興事業における 染織作品の基本情報と色材調査の成果について

[與那嶺 一子・篠原 あかね]

6章 琉球関係染織作品における混色表現の色材使用傾向について [上江洲 安亨]

\*\*\*\*\*コ ラ ム\*\*\*\*\*

★琉球の衣裳形態について [山田 葉子]

★六世喜久村絜聡と「久米島（個人 苧麻紺地鶴に波頭文様紅型幕）」[宮良 みゆき]

◆図 版「色材非破壊分析調査」制作：宮城 奈々/監修 下山 進

◆解説図「紅型の制作工程」解説：平田 美奈子・與那嶺 一子/イラスト：当山 百合子

◆色材調査結果一覧表（王装束・紅型・織：124点の色材分析結果一覧）

2. 執筆者紹介（五十音順、敬称略）

- 上江洲 安亨 うえす やすゆき 一般財団法人 沖縄美ら島財団 首里城公園管理センター 首里城事業課 副参事
- 大下 浩司 おおした こうじ 吉備国際大学 教授
- 佐々木 益 ささき すすむ 株式会社 半田九清堂 保存科学分析室
- 篠原 あかね しのはら 沖縄県立博物館・美術館 主任
- 下山 進 しもやますすむ 吉備国際大学 名誉教授
- 下山 裕子 しもやま やすこ デンマテリアル 株式会社 色材科学研究所
- 宮城 奈々 みやぎ なな 一般財団法人 沖縄美ら島財団 総合研究所 琉球文化財研究室 主任研究員
- 宮里 正子 みやざと まさこ 一般財団法人 沖縄美ら島財団 総合研究所 研究顧問/前浦添市美術館長
- 宮良 みゆき みやら 久米島博物館 主任学芸員
- 山田 葉子 やまだ ようこ 那覇市歴史博物館 主任学芸員
- 與那嶺 一子 よなみね いちこ 沖縄県立博物館・美術館 主任学芸員

監修 下山 進（吉備国際大学 名誉教授） 発行日 2024年1月15日 初版  
 編集 一般財団法人 沖縄美ら島財団 印刷 株式会社 東洋企画印刷  
 総合研究所 琉球文化財研究室 価格 2,800円（税抜き）

校正 shiwaza 城田 桜  
 発行 一般財団法人 沖縄美ら島財団  
 沖縄県国頭郡本部町字石川 888 番地

<https://churashima.okinawa/>

【問い合わせ先】

一般財団法人 沖縄美ら島財団  
 総合研究所 琉球文化財研究室  
 電話番号 098-943-3820、Fax 番号 098-943-3821