

令和元年度 沖縄国際洋蘭博覧会写真撮影及び入賞花集作製業務  
特記仕様書

第1条（適用）

本特記仕様書（以下、「特記仕様書」という。）は、令和元年度沖縄国際洋蘭博覧会写真撮影及び入賞花集作製業務（以下、「本業務」という。）を遂行するために必要な事項を定める。

なお、特記仕様書中、沖縄国際洋蘭博覧会実行委員会を「甲」といい、特記仕様書に基づき、甲から委託を受けて本業務を行うものを「乙」という。

第2条（目的）

本業務は、沖縄国際洋蘭博覧会の入賞花集の作製を行う事を目的とする。

第3条（業務内容）

(1) 写真撮影

乙は、甲より提供された当年度の沖縄国際洋蘭博覧会情報に基づき、下記の内容で撮影を行うものとする。なお、コンクール審査、認定審査等の物撮りを行う場合には必ずラベル（番号等）を記録撮影すること（コンデジ可）。

- ① 審査の風景、受賞作品の撮影
- ② 関連イベントの撮影（オープニングセレモニー、各種教室、講演会等）
- ③ スナップの撮影

詳細は別紙、「入公式記録集（AWARDS）2020 掲載写真点数及び入賞花写真点数（予定）」参照。

④ その他

業務内容・業務遂行上からの必要性等により甲との調整等の結果、実施業務の内容及び製作物の種類について変更の必要がある場合は、乙は書面により甲の承認を得なければならない。

(2) 入賞花集作製

① 納期は令和2年2月1日 AM8:30 までとする。

② 仕様は下記のとおりである。

- ・仕上寸法 B5 版 76 頁
- ・印刷部数 2,000 部
- ・色 数 表 4 色／裏 4 色 フルカラー
- ・製本・加工 ひだり無線綴じ冊子、表紙PP加工（艶有り）
- ・用 紙 表紙：アートポスト 180kg、本文：コート 73kg
- ・貸与品 沖縄国際洋蘭博覧会情報

### ③ 版下製作

乙は、甲から提供された沖縄国際洋蘭博覧会情報及び写真データを基に作製・印刷するものとする。

### 第4条（資料の支給及び貸与）

- (1) 甲は、制作に必要な資料を乙に支給または貸与しなければならない。
- (2) 乙は、貸与された関係資料の必要がなくなった場合には、ただちに監督職員に返却しなければならない。
- (3) 乙は、支給または貸与された関係資料を丁寧に扱い、紛失損傷してはならない。
- (4) 乙は、支給または貸与された関係資料に守秘義務が求められるものについては、複写等をしてはならない。

### 第5条（納品）

- (1) 乙は、本業務の成果品、入賞花集を50部1包及び公式記録の印刷データを、甲の指定する当公園内の指定する場所に納品しなければならない。
- (2) 包みには搬入・移動に耐えられる強度を持たせ、品名・部数を明記すること。

### 第6条（納品立会）

納品時は、甲と乙、ともに数量及び不良品の確認作業に立ち会うものとする。

### 第7条（成果品）

- ① 令和元年度沖縄国際洋蘭博覧会入賞花集 2,000部
- ② 令和元年度沖縄国際洋蘭博覧会入賞花集印刷データ（CD-R化）

※PDF化していない元データ

※データCD表面には品名、印刷年・月を、ケースには品名、印刷年・月、仕様、数量を明示すること

### 第8条（業務の実施方法）

乙は、業務の実施に際して甲は、本業務実施に関し特記仕様書にない事項であっても、甲が必要と判断した場合には適時、乙に必要な指示を随時することができる。

### 第9条（設計変更）

本業務の遂行の結果、業務内容に変更が生じた場合は、乙は速やかに甲と協議しなければならない。

### 第10条（知的所有権の確認）

- (1) 本業務実施に伴い発生した知的所有権等の処置については、全て甲に帰属する

ものとする。

- (2) 乙は、本業務完了後の検査時に、著作権にかかる譲渡書を提出するものとする。  
(契約担当に提出すること。)

#### 第 11 条 (その他)

本業務の実施にあたって疑義が生じた場合は、甲乙協議をするものとし、軽微な事項については甲の指示に従い誠意を持って本業務の遂行にあたるものとする。

令和 年 月 日

沖縄国際洋蘭博覧会実行委員会  
事務局 長 西 銘 宜 孝 殿

受 注 者  
所 在 地  
会 社 名  
代表者名

印

## 著 作 権 譲 渡 書

- 1 下記業務の成果物（中間成果物を含む、以下「成果物等」という。）の全ての著作権（著作権法第 27 条及び第 28 条を含む一切の権利）を本日をもって貴実行委員会へ譲渡することを承諾します。
- 2 貴実行委員会又は貴実行委員会が指定する第三者が成果物等を使用するにあたって一切の著作権者人格権を行使しないこととし、また第三者をして行使させないものとしします。
- 3 下記業務に使用する映像、イラスト、写真、その他資料等について、第三者が権利を有するものを使用する場合には、使用の際、あらかじめ貴実行委員会に通知するとともに、成果物等の利用が第三者の著作権、著作権者人格権及びその他特許権、商標権を含むいかなる知的財産権を侵害するものではないことを保証します。
- 4 成果物等の利用について、第三者から権利侵害の訴えその他の紛争が生じたときは、自己の費用及び責任においてこれを解決するものとし、かつ発注者（甲）に何らかの損害を与えたときはその損害を賠償するものとしします。

### 記

業務名：令和元年度沖縄国際洋蘭博覧会写真撮影及び入賞花集作製業務

著作物の対象

入賞花撮影データ	約 400 点
デジカメ撮影データ	約 1,500 点
入賞花集印刷データ	

以上

入賞花集2020 掲載写真点数及び入賞花写真点数(予定)

ページ	項目	写真点数	うち、入賞花点数
0	表紙	1	
	白紙	-	
1	挨拶	1	
2	白紙	-	
3	目次	0	
4	コンクール／大賞	1	1
5	〃 受賞株名・受賞者名	0	
6	コンクール／鉢物 優秀 受賞株名・受賞者名	1	1
7	コンクール／鉢物 優良 受賞株名・受賞者名	1	1
8	コンクール／鉢物 奨励 受賞株名・受賞者名	2	2
9	〃	2	2
10	〃	2	2
11	〃	2	2
12	〃	2	2
13	〃	1	1
14	コンクール／切花 優秀 受賞株名・受賞者名	1	1
15	コンクール／切花 優良 受賞株名・受賞者名	1	1
16	コンクール／切花 奨励 受賞株名・受賞者名	2	2
17	〃	2	2
18	〃	1	1
19	審査員リスト	0	0
20	コンクール／DS 優秀 受賞株名・受賞者名	1	1
21	コンクール／DS 優良 受賞株名・受賞者名	1	1
22	コンクール／DS 奨励 受賞株名・受賞者名	2	2
23	〃	2	2
24	〃	2	2
25	DS全作品	6	6
26	〃	6	6
27	〃	6	6
28	コンクール／FD 優秀 受賞株名・受賞者名	1	1
29	コンクール／FD 優良 受賞株名・受賞者名	2	2
30	コンクール／FD 奨励 受賞株名・受賞者名	2	2
31	〃	2	2
32	〃	2	2
33	FD全作品	13	13
34	〃	13	13
35	〃	13	13
36	〃	13	13
37	〃	13	13
38	コンクール／国外 優秀 受賞株名・受賞者名	1	1
39	コンクール／国外 優良 受賞株名・受賞者名	1	1
40	コンクール／国外 奨励 受賞株名・受賞者名	2	2
41	記念品紹介	6	0
42	認定(AM)	6	6
43	〃	5	5
44	コンクール審査の流れ	0	0
45	〃	0	0
46	審査カテゴリー	0	0

47	認定審査の流れ	0	0
48	イベント/もっとランを知りたい	4	0
49	〃	7	0
50	イベント/いろんなランが見たい！	6	0
51	イベント/もっと子どもと楽しみたい	3	0
52	イベント/もっとランに親しみたい	2	0
53	イベント/地域連携・やんばる情報発信	3	0
54	ランとは？	6	0
55	〃	6	0
56	ランの分布地図	0	0
57	〃	0	0
58	バンダまたはファレノプシス(アジア)	3	0
59	パフィオペディルム(アジア)	3	0
60	オフリス(ヨーロッパ)	3	0
61	オルキス(ヨーロッパ)	3	0
62	カトレア(北南米)	3	0
63	オンシジウム(北南米)	3	0
64	アングレカム(アフリカ)	3	0
65	ディサ(アフリカ)	3	0
66	ドラカエラ(オセアニア)	3	0
67	プテロステリス(オセアニア)	3	0
68	実施要項1		
69	実施要項2		
70	協賛(リスト、KK、環境)		
71	協賛(明治、オリオン、沖電)		
72	協賛(ホトラーズ、セメント、ココロ、お菓子御殿、琉球ワークス、ハブボックス)		
73	協賛(銀行3つ、仲本造園、カラータ、智光、)		
74	協賛(9社)		
75	奥付	0	0
76	背表紙	1	0
		212	136

入賞花集(AWARDS)2020用 デジカメ撮影概要 (全日程概要)

撮影日	撮影項目	予定枚数	撮影場所	およその撮影時間・その他備考
1月31日	審査会議	20	スナックスコール	10:00、13:00
	審査風景	40	ラン温室、他	10:00-12:00,14:00-17:00
	大賞(審査会終了後)	30	特設テント	
	入賞花(審査会終了後)	350	特設テント	個別はグレーバック
2月1日	オープニングセレモニー	30	キャノピー	8:00~9:00
	スナップ	100	会場全体	※オープニング前の無人会場／お客様の顔みえない 構図検討／超広角希望
	大賞・各賞展示、協力展示等	50	ラン温室	協力展示
	フラワーデザイン(作品75点予定全て)個別と全体	100	催物展示室、ラン 展示室	個別はグレーバック、全体は広角使用
	ディスプレイ(作品28点予定全て)個別と全体	50	回廊棟	全体は広角使用
	ラン講演会(2名)	30	美ら海水族館イベ ントホール(調整	13:30~16:00
	表彰式インタビュー	30	ホテルオリオン	17:00-18:00
	表彰式	40	ホテルオリオン	18:00-20:00
	コサージュ教室	40	催物展示室	9:30~12:30
	栽培教室(5名／5日間)	50	特設テント	15:00~16:30
	栽培相談コーナー	20	特設テント	10-16時
	ガイドツアー	20	館内各所	10-16時
	ドンドルマ、展示即売	10	回廊棟/キャノピー	
	ランを知ろう、ランを愛そう!	10	やんばるギャラ リー	
	蘭を使った大使夫人によるテーブルアレンジメント	10	うりづん	
	ラン愛好家	10	ビクトリア温室	
	その他イベントなど	50	各所	フォトスポット、プレゼントクイズ、スタンプラリー等

沖縄国際洋蘭博覧会2020用 写真撮影概要

撮影日		主なスケジュール	撮影スタッフ行動	撮影場所	備考
1月31日	8:00		公園入り		職員駐車場より入園
金曜日	9:00～9:30	審査会議	会議全景撮影	トロピカルフルーツカフェ' スクール'	
	9:30～12:30	審査会	審査撮影	ラン展示温室①～③ 特設テント、回廊棟、催物展示室	審査中も邪魔にならないよう撮影
	13:30～13:50	審査会議	会議全景撮影	トロピカルフルーツカフェ' スクール'	
	14:00～16:00	審査会	審査撮影	ラン展示温室①～③、特設テント	審査中も邪魔にならないよう撮影
	14:00～16:00		フラワーデザイン審査、ディスプレイ審査全作品撮影	催物展示室、回廊棟	
	16:00～16:30		審査会場整理。撮影機材運び込み	カトレア温室、特設テント	
	16:30～22:00		鉢物、切花審査受賞作品撮影開始	カトレア温室、特設テント	取りこぼしがあつてはいけない！要注意。※ラベル(番号)を撮影するノコンデジ可
2月1日	7:00		公園入り		
土曜日	7:00～8:00		ドリーム無人状態撮影	ドリーム内	
	8:00～9:00	オープニングセレモニー(8:20～)	撮影	キャノピー	
	9:00～10:00		ドリーム有人(関係者)状態撮影	ドリーム内	関係者は顔入りでの撮影も可能
	10:00～16:00	コサージ教室	講師・会場撮影	催物展示室	人の多い時間帯、広角使用も希望
	15:00～16:30	ランの栽培教室	講師・会場撮影	特設テント	講師:未定
	13:35～14:50	ランに関する講演会(1)	講師・会場撮影	水族館イベントホール(予定)	講師:未定
	15:00～16:10	ランに関する講演会(2)	講師・会場撮影	水族館イベントホール(予定)	講師:未定
	17:00～18:00	表彰式・懇親会前インタビュー	受賞者顔写真撮影	ホテルオリオン	タイムスのインタビュー時に撮影
	18:00～20:00	表彰式・懇親会(18:00～20:00)	撮影	ホテルオリオン	表彰者・挨拶者(全員撮影)、アトラクション等を撮影
	21:00～	受賞作品撮影(予備時間)		カトレア温室	

その他常設の展示	館内装飾	館内各所に設置されているランの装飾の撮影	ドリーム入口～全体	広角使用も希望
	大賞展示		カトレア温室	記念品(琉球漆器のお盆)も撮影
	ランの栽培相談コーナー、ガイドツアー	沖縄県蘭協会によるコーナー	特設テント	常時お客さんがきて実施する
	ランプレゼントクイズ・スタンプラリー	お客様の参加状況	回廊(予定)	人の多い時間帯、広角使用も希望
	ランを使った大使夫人によるテーブルアレンジメント	お客様の観覧状況	うりづん	人の多い時間帯、広角使用も希望
	ランを知ろう、ランを愛そう！	お客様の観覧状況	やんばるギャラリー	人の多い時間帯、広角使用も希望
	君もラン愛好家	お客様の観覧状況	ビクトリア温室	人の多い時間帯、広角使用も希望
	展示即売会&ドンドルマスタンド	お客様の観覧状況	キャノピー/回廊	人の多い時間帯、広角使用も希望
	地域連携/やんばる情報発信	お客様の観覧状況	キャノピー	人の多い時間帯、広角使用も希望

※その他、業務担当者の指示により、撮影項目の追加、変更あり。

数 量 総 括 表

令和元年度 沖縄国際洋蘭博覧会写真撮影及び入賞花集作製業務

項目	規格	単位	数量	摘 要
写真撮影				
	記録撮影	式	1	
	アシスタント日当	人・日	12	
入賞花集作製				
	デザイン代	式	1	
	製本代	部	2,000	